



CORSO VENEZIA 55

CRISTALLI NEL CAOS

AL MUSEO DI STORIA NATURALE, DAL 2 MARZO,
LA RIAPERTURA CON IL NUOVO ALLESTIMENTO
DELLA GALLERIA DI MINERALOGIA

Èbbe inizio dai minerali la vita del Museo di Storia Naturale, fondato nel 1838 da Giuseppe De Cristoforis e Giorgio Ian, due naturalisti che sistemarono le loro collezioni in dieci stanze della casa del nobile De Cristoforis, poi nell'ex Convento di via Santa Marta. Da qui a Palazzo Dugnani, infine nella sede attuale di corso Venezia 55, il Museo perse buona parte dei reperti nei bombardamenti del '43 ma riuscì a ricostruire una delle più importanti collezioni europee di mineralogia, 50mila esemplari. Ed è proprio con "Cristalli, l'ordine dal caos" che il 2 marzo, in occasione di MuseoCity, torna a splendere la riapertura del Museo: lo staff scientifico guidato da Federico Pezzotta inaugura il nuovo allestimento della Galleria di Mineralogia, che distribuisce lungo il perimetro della sala III le luminose vetrine, raffinate e moderne. Il gioco delle luci led alterna i colori freddi a quelli caldi e retroillumina diverse pietre, valorizzando tinte, trasparenze e geometrie. Tra i campioni esposti, 600 pezzi, si ammirano il cristallo di zolfo più grande del mondo, estratto dalla miniera di Perticara nelle Marche, ori nativi in matrice di quarzo della Val d'Aosta, fluoriti gigantesche di Zogno in val Brembana, un topazio brasiliano di oltre quaranta chili; e ancora gemme grezze di Morganite brasiliana, ametiste di Traversella nel Biellese, raggruppamenti di demantoide della Val Malenco (Sondrio), tra i granati più seducenti per il loro verde intenso. L'innovativo percorso rimanda a nozioni di astrofisica e chimica, scienza dei materiali e dinamiche ambientali, storia dell'umanità e archeologia mineraria, superando l'apparato didascalico, troppo tecnico e freddo, dell'assetto

precedente. In contemporanea, nella sala II, la mostra storica "Ettore Artini, pioniere delle scienze mineralogiche a Milano" (1866/1928) racconta la vita e le scoperte del direttore del Museo dal 1912, ideatore dell'antica esposizione dei minerali. Frequentata da generazioni, durò cent'anni e fu smantellata nei primi anni '80 del '900. (f.f.)

GIORNI E ORARI

Nuova Galleria di Mineralogia e mostra "Ettore Artini pioniere", Museo Storia Naturale, da mart. 2: h. 9-17,30, no lunedì



La nuova Galleria di Mineralogia e Federico Pezzotta, il conservatore della sezione di Mineralogia, durante l'allestimento di una vetrina (Foto Michele Zilioli)



CULTURA

TUTTOMILANO 33



SUL WEB

“La relazione generosa”

La guida (FrancoAngeli) di Elisa Bertoluzzi Dubach e Chiara Tinonin mette artisti e donatori a confronto sullo stato attuale e le prospettive del mecenatismo. Le autrici ne parlano online, in collaborazione con il Bollettino dei Libri ‘Stroncature’.

📅 **Giovedì 25 ore 17,15 stroncature.**
substack.com/p/le-relazione-generosa

Essere diversi

Giorgio Lambertenghi Dellers e Marco Garzonio Fondazione Ambrosianeum, nella giornata internazionale dedicata alla Sindrome di Asperger parlano di “Disturbo, o modo diverso di vedere la realtà?”. Coordina Roberto Piccinelli di Spazio Nautilus onlus.

📅 **Giovedì 25 ore 17,30, Fb e Youtube Ambrosianeum.**

Alfaperto in Galleria

Nuovi personaggi in diretta davanti alla Libreria Bocca. Tra gli altri, Lavinia Galli del Museo Polci Pezzoli (il 25 ore 17); Carmen Pellegrino (l'1 ore 12), autrice del libro *La felicità degli altri* (La Nave di

Teseo); Maurizio Crosetti (il 2 ore 12), autore di *Un giorno nella vita di trenta grandi ciclisti* (Baldini + Castoldi).

📅 **Galleria Vittorio Emanuele II, 12, #socialtvibocca.**

“L'ultima estate”

André Aciman presenta il nuovo romanzo (Guanda), ambientato sulla costiera amalfitana, dove approda una comitiva di americani. Secondo la cifra che appartiene all'autore di *Chiamami col tuo nome* e del seguito, *Cercami*, nascono sentimenti di lunga durata.

📅 **Giovedì 25 ore 18 Fb ilLibraio LibLive.**

Omaggio a Milano

Il regista e scrittore Enrico Vanzina presenta il 25, giorno dell'uscita in libreria, il nuovo romanzo *Una giornata di nebbia a Milano* (HarperCollins). Dopo *La sera a Roma*, un giallo milanese. Il protagonista, Luca Restelli, è un giornalista culturale.

📅 **Giovedì 25 ore 18, Facebook Hoepfl.**

“Memory lane”

Da una registrazione del 2008 alla Casa della Poesia, la serata condotta da Tomaso Kemeny unisce i poeti Cucchi,

De Angelis, Lamarque, Majorino, Muscapi e Riccardi all'accompagnamento di Antonio Ballista (pianoforte).

📅 **Giovedì 25 ore 19,30, diretta youtu.be/Cy4AuVQrPY**

Glenn Cooper

Autore bestseller, Glenn Cooper entra nel progetto di Francesco Trento, “Come si scrive una grande storia”: lezioni di scrittura in cambio di una donazione per un'associazione benefica, in questo caso Tutti insieme per Noemi, per la cura di malattie degenerative rare.

📅 **Venerdì 26 ore 17,30/19,30, zoom.us/j/707930744 Password: 399608.**

Codice animale

Federica Luoni interviene su “Questa casa non è un albergo!”, ovvero come divertirsi nella natura, casa comune, rispettando la fauna. Nell'ambito delle conferenze di educazione scientifica curate dalla Lipu, sezione milanese, con ChiAmaMilano.

📅 **Sabato 27 ore 15 pagina Fb e sito chiamamilano.it**

“Tempi virali”

In streaming dall'AstroMirasole, museo di astronomia all'Abbazia di Mira- ▶



A VOCE ALTA COL PROGETTO GREEN SCHOOL

Cinema, ambiente e diritti si intrecciano ogni venerdì ai Cine-Brilli organizzati dal Beltrade con la rete Fridays For Future. Alle 19 scatta la diretta con ospiti sulle pagine Facebook del cinema e su quelle milanesi di Extinction Rebellion, Fridays for Future, Greenpeace, Cittadini per l'aria per presentare un film a tema. Venerdì 26 febbraio tocca alla scuola col documentario *A voce alta* di Stéphane de Freitas e Ladj Ly. Se ne parlerà con Raffaello Signore di Extinction Rebellion e con Camilla del progetto Green School. (s.sp.)

 **CULTURA**

TUTTOMILANO 35



sole (Comune di Opera, Mi), Gianluca Ranzini dà inizio alle conferenze con "Perché dicono che la Terra è piatta". Una disamina in venti punti sui meccanismi della disinformazione.

I Sabato 27 ore 18/20 gotomeet.me/astromirasole/

Un caffè a NoLo

"Il caffè di Bolzano 29" prosegue con una puntata dedicata alla danza. Alessandro Pontremoli, Silvia Gribaudo, il duo Jari Bolcchini e Giulio Petrucci verificano come il corpo in movimento si relazioni con il digitale, nell'odierna mediazione tra i monitor e noi.

I Domenica 28 ore 10/13, [Fb](https://fb.com/Bolzano29) e [Youtube](https://youtube.com/Bolzano29) @Bolzano29.

La Commedia, la Virtù

Il filosofo Salvatore Natoli dà inizio a un ciclo dantesco (fino al 28 marzo) con una lezione magistrale su "Dante poeta, etico, mistico. La struttura della Commedia e le tavole della Virtù".

I Domenica 28 ore 10,15, [chiedere il link a filosofiasuinavigli@gmail.com](mailto:chiedereilinkafilosofiasuinavigli@gmail.com)

Le prime tre

Furono sei le mogli di Enrico VIII, re d'Inghilterra e Isabella fondatore della

chiesa anglicana. Alle prime tre dedica altrettanti libri la scrittrice Alison Weir: Caterina d'Aragona, Anna Bolena e Jane Seymour (Neri Pozza), in prima diretta italiana al **Circolo dei Lettori**. Per parlare di teste coronate e passione per la storia inglese, dalla letteratura a Netflix.

I Giovedì 25 ore 18,30, [previa iscrizione alla newsletter, ilcircolodellettori.it](https://www.circolodellettori.it)

"Elogio del margine"

Razza, sesso e mercato culturale. Il saggio di bell hooks (riciczione Tamu di un testo Feltrinelli del 1998), con le iniziali dell'autrice volutamente minuscole a indicare il carattere collettivo del suo pensiero, è riproposto dalla traduttrice Maria Nadotti. Hooks è tra le prime attiviste americane a rivendicare un femminismo di matrice nera.

I Martedì 2 ore 18, casadonnemilano.it/prenotazioni-webinar

Com'è profondo il male

Due autori di thriller a confronto: Antonella Lattanzi, *Questo giorno che incombe* (Harper Collins), e Nicola Lagioia, *La città dei vivi* (Einaudi). Quando la letteratura tocca la cronaca e le

ossessioni di chi scrive.

I Martedì 2 ore 19, [diretta Fb Libreria Colibri via Laghetto](https://www.facebook.com/libreriacolibri).

"Tutto è connesso"

L'intervento di Giorgio Vacchiano, ricercatore in selvicoltura al Dipartimento Scienze Agrarie della Statale, avvia "Play your part. Un teatro per salvare il pianeta". A cadenza settimanale, fino a maggio, il progetto in streaming si compone di incontri (con studiosi da tutto il mondo) e di un laboratorio teatrale mutuato dal Fringe Festival di Edimburgo 1919. A cura di Margaret Rose, docente di Storia del Teatro Inglese, diretto dal delegato in ateneo alla sostenibilità, Stefano Bocchi.

I Mercoledì 3 ore 16, [Facebook Statale](https://www.facebook.com/statale).

"Come roccia sgretolata"

Finalista al Premio Grazia Deledda, il romanzo (Morellini) di Alessio Petretto segue la vicenda di una famiglia di migranti dalle campagne della Sardegna alla Torino del boom economico.

I Mercoledì 3 ore 19, [diretta Fb Associazione Labò](https://www.facebook.com/associazioneLabò) oppure [Morellini editore](https://www.morellineditore.it).

(f.f.)



ULTIMA CAPECCHI: LA MIA STORIA

L'hanno chiamata così perché doveva essere l'ultima di tanti, forse troppi figli. Ultima Capecchi, 86 anni, racconta la sua storia che è quella dell'Italia rurale e patriarcale del secolo scorso in *Ultimina*, il nuovo documentario di Jacopo Quadri. Milanese (figlio di Franco, critico teatrale) trasferitosi nella campagna toscana, Quadri è un montatore pluripremiato passato da qualche tempo dietro la macchina da presa per ritrarre quel mondo perduto. Girato in Maremma, il film è in streaming su MioCinema, la piattaforma del Mexico. (s.sp.)